













Il Centro Internazionale di Studi sul Barocco e la SDS di Architettura dell'Università di Catania con sede in Siracusa promuovono il 2° Corso di Perfezionamento in Storia dell'Architettura sul tema "La Festa e la Città in Sicilia nell'età del Barocco", che propone una riflessione sul contributo offerto dall'Isola ai secoli d'oro dell'effimero.

Dopo gli studi pionieristici del Novecento, la ricerca storica ha rivolto una crescente attenzione al fenomeno della festa che, considerata ormai parte delle arti visive, partecipa con le sue svariate forme all'unità delle arti del Sei e Settecento, assumendo il più ampio significato di opera d'arte totale. La festa afferma prepotentemente il primato della visione ed è, per tale ragione, in grado di esprimere l'essenza stessa e il significato della civiltà del barocco.

Si tende a considerare la festa come summa di significati. Oltre all'interpretazione connessa con i temi antropologici, sociali o religiosi, la festa può essere intesa oggi nella sua complessità di arte della città. Può assumere significati e indicare valori "urbanistici" di rilievo, oltre a offrire, con lo studio dei percorsi, una chiave di lettura per comprendere meglio la gerarchia dei tessuti, nonché le modifiche e gli ampliamenti della trama viaria avvenuti nel corso del tempo.

L'attività didattica – coordinata da Lucia Trigilia – comprende lezioni di vari studiosi e specialisti della cultura barocca sui luoghi della festa in Sicilia, sulle grandi e piccole capitali dell'effimero, sulle arti e gli apparati festivi nel contesto italiano e internazionale. Un aspetto non secondario riguarderà la ricognizione delle attuali feste di Sicilia e il loro legame con la tradizione barocca. Molte feste, soprattutto nei centri minori, rischiano di scomparire con i loro apparati destinati progressivamente al degrado; tutte costituiscono un rilevante patrimonio immateriale da salvare, che può contribuire a incentivare il "viaggio in Sicilia".

Corso promosso e organizzato da

Centro Internazionale di Studi sul Barocco – Siracusa SDS di Architettura dell'Università di Catania

Col Patrocinio di
Consorzio Universitario Archimede

Direzione scientifica Lucia Trigilia

> Tutor Simona Gatto

Con la partecipazione di

Curia Arcivescovile di Siracusa
Curia Arcivescovile di Noto
Biblioteca Arcivescovile di Siracusa
Biblioteca Provinciale Innocenziana dei Cappuccini di Siracusa
Biblioteca Comunale di Siracusa
Comune di Noto

Segreteria Organizzativa Anna Listo Grazia Stracquadanio



Direzione e Segreteria: Via Vincenzo Mirabella, 29/31 96100 Siracusa - Tel./Fax 0931 66687 www.centrostudibarocco.it studibarocco@libero.it La Festa e la Città in Sicilia nell'età del Barocco

2° Corso di perfezionamento in Storia dell'Architettura

Siracusa 9 - 11 maggio 2013 SDS di Architettura, Ex Caserma Abela Sala Audiovisivi

# giovedì 9 maggio

## La festa come spettacolo totale

Ore 16.00

Saluti

Bruno Messina (Presidente della SDS di Architettura di Siracusa)

Roberto Meloni (Presidente del Consorzio Universitario "Archimede")

Lucia Trigilia (Direttore Scientifico CISB, Università di Catania) La festa in città e il trionfo dell'allegrezza. Introduzione all'effimero barocco

Francesca Fausta Gallo (Università di Teramo) Guerra di Santi. Conflitti religiosi e cerimonialità barocca

## La festa vista dai fotografi

Presentazione del dvd: San Paolo a Palazzolo Acreide e altre feste

Giuseppe Muccio (Fotografo) L'Uscita della "vara": spettacolarità e devozione

Attilio Russo (Fotografo)
Le feste nei centri minori: una religiosità antica che si rinnova

## venerdì 10 maggio

## Feste e apparati in Sicilia, Malta e Spagna

### Ore 10.00

Beatriz Blasco Esquivias (Università Complutense, Madrid) Festa, città e architettura nella corte di Madrid. Il gran teatro del barocco

Rosangela Antonella Spina (Università di Catania) L'uso processionale del sistema urbano e dell'architettura nella festa di Sant'Agata a Catania

Denis De Lucca (Università di Malta) La Valletta Barocca 1566-1798. Spettacoli festivi e manifestazioni dell'Effimero



#### Ore 12.00

La festa di Santa Lucia di maggio a Siracusa. I luoghi della festa e la statua di Santa Lucia (visita di studio a cura di Michele Romano, Accademia di Belle Arti di Catania)

#### Ore 16.00

Simona Gatto (Dottore di Ricerca, Università di Catania) *Grandiose feste nella città di Messina tra XVI e XVIII secolo* 

Maria Sofia Sicurezza (Direttore dell'Archivio di Stato di Catania) Feste, processioni e apparati a Caltagirone attraverso le fonti archivistiche (sec. XVI e XVIII)

Giacomo La Puzza (Architetto e studioso archivista) La Corte Capitaniale nella festa di San Giacomo a Caltagirone

Nicolò Maccavino (Conservatorio di Musica di Reggio Calabria) Musica per la festa di San Giacomo a Caltagirone

### Ore 18.00

Presentazione del volume di Lucia Trigilia con fotografie di Giuseppe Muccio La festa barocca in Sicilia, spazi e apparati tra sacro e profano (Domenico Sanfilippo editore)

### Intervengono:

Mariarita Sgarlata (Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana)

Bruno Messina (Presidente della SDS di Architettura di Siracusa)

Ray Bondin (Ambasciatore e delegato permanente presso l'UNESCO)

Carlo Truppi (Università di Catania)

Saranno presenti l'autore e il fotografo

## sabato 11 maggio

La festa Barocca in Sicilia patrimonio da salvare

Ore 10.30

Biblioteca Alagoniana (Via Santa Lucia alla Badia)

Inaugurazione della mostra di antichi testi e incisioni sulla festa (a cura di Simona Gatto)

Intevengono:

Mons. Giuseppe Greco e Lucia Trigilia

Ore 17.00

Noto

Visita del Museo della Cattedrale e dei "Cilii" della festa di San Corrado

Ore 18.00

Palazzo Villadorata-Salone delle feste

Tavola Rotonda

La festa Barocca in Sicilia. Conoscenza e valorizzazione della tradizione festiva.

Intervengono:

Corrado Bonfanti (Sindaco di Noto)

Costanza Messina (Assessore ai Beni Culturali del Comune di Noto)

Ray Bondin (Ambasciatore e delegato permanente presso l'UNESCO)

Paolo Nifosi (Storico dell'arte, vice presidente del Distretto Sud-Est)

Giuseppe Leone (fotografo)

Lucia Trigilia (Direttore Scientifico CISB, Università di Catania)

