

Il mito della città, tra le più grandi e potenti del mondo antico, ha sempre esercitato un forte fascino per storici, letterati, artisti, viaggiatori e governanti di tutti i tempi.

Il suo tessuto viario e la sua architettura rivelano una storia antica, in cui il moderno si inserisce spesso con sapienza, in un dialogo irrinunciabile coi segni del passato.

In molti luoghi dell'originario sito può individuarsi la fitta trama di linguaggi che qualificano la civiltà edilizia di Siracusa. Celebrata come una delle città più belle e potenti dell'antichità, delude il viaggiatore del grand tour, in cerca di intense emozioni classiche. Dove può leggersi oggi il fascino della città e il nesso tra le memorie del suo passato? Le Giornate di Studio proporranno una riflessione sui valori dell'antico e del moderno così come sono stati di volta in volta individuati da storici, studiosi e viaggiatori.

Il Corso si concluderà con una tavola rotonda sul ruolo di Siracusa nel processo di sviluppo turistico-culturale del Val di Noto, nel quadro delle prospettive aperte dal recente riconoscimento Unesco.

Visite di studio a Siracusa (zona archeologica della Neapolis e Ortigia) e nel Val di Noto accompagneranno le giornate di studio.

*Direzione e organizzazione scientifica*  
Lucia Trigilia

*Comitato Direttivo*

Giambattista Bufardeci (*Presidente*)

Bruno Marziano (*Vice Presidente*)

Ivanhoe Lo Bello

*Comitato Scientifico*

Ugo Cantone

Cesare De Seta

Marcello Fagiolo

Giuseppe La Monica

Mario Manieri Elia

Angela Marino

Giuseppe Voza

Lucia Trigilia (*Direttore Scientifico*)

*Segreteria organizzativa del Corso*

Adriana Petralito (*Coordinamento*)

Anna Listo

Graziella Stracquadanio



Direzione e Segreteria: Via Vincenzo Mirabella, 29/31  
96100 Siracusa - Tel./Fax 0931 66687  
[www.centrostudibarocco.it](http://www.centrostudibarocco.it) [studibarocco@libero.it](mailto:studibarocco@libero.it)

X Corso Internazionale di Storia dell'Architettura

# SIRACUSA ANTICA E MODERNA

Il Val di Noto nella cultura di Viaggio



6-10 Dicembre 2005  
Siracusa, ex Convento del Ritiro

*col patrocinio di*  
Assessorato al Turismo della Regione Sicilia  
Facoltà di Architettura di Siracusa  
Provincia Regionale di Siracusa  
Comune di Siracusa

Centro Internazionale di Studi sul Barocco

**SIRACUSA PRIMA DELL'ARRIVO DEI GRECI****Martedì 6 dicembre****Ore 16,30**

Registrazione dei partecipanti

**Ore 17,00***Saluto inaugurale*

Giambattista Bufardecì (Sindaco di Siracusa)

Sandro Speranza (Assessore ai Beni Culturali del Comune di Siracusa)

*Presentazione del Corso*

Lucia Trigilia (Direttore Scientifico del Centro Internazionale di Studi sul Barocco)

*Discorso introduttivo*

Marcello Fagiolo (Università di Roma, La Sapienza)

*Relazioni*

Massimo Cultraro (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

*Alle origini del regno di Hyblon: la Sicilia centro-orientale tra Bronzo tardo e prima colonizzazione greca*

Elisabetta Pagello (Università di Catania)

*Il mito di Siracusa tra realtà e immaginario**Presiede*

Paola Pelagatti (Accademia Nazionale dei Lincei)

**SIRACUSA E L'ANTICO****Mercoledì 7 dicembre****Ore 9,30**Visita di studio al Museo Archeologico Paolo Orsi  
*Una introduzione alla storia dei siti della Sicilia orientale*  
a cura di Concetta Ciurcina (Direttore del Museo)**Ore 17,00***Relazioni*Giuseppe Voza (già Soprintendente ai BB.CC.AA. di Siracusa)  
*Siracusa: la città antica e i suoi riflessi sull'edificato moderno*

Mariarita Sgarlata (Università di Cassino)

*L'architettura del sotterraneo a Siracusa nella memoria di eruditi e viaggiatori del Settecento*

Vladimir Zorich (L.U.M.S.A.)

*La presenza federiciana a Siracusa*

Giuseppe Agnello (Università di Catania)

*Chiese e monasteri di Santa Lucia a Siracusa nel Medioevo**Presiede*

Giuseppe Voza (già Soprintendente ai BB.CC.AA. di Siracusa)

**SULLE TRACCE DEGLI ANTICHI VIAGGIATORI****Giovedì 8 dicembre****Ore 9,00**

Visita di studio in Val di Noto

*Pantalica, Akrai, Noto*, a cura di Massimo Cultraro e Francesca Gringeri Pantano**SIRACUSA E IL MODERNO****Venerdì 9 dicembre****Ore 9,30***Relazioni*

Maria Giuffrè (Università di Palermo)

*Il protagonismo della colonna: Siracusa tra l'antico e il moderno*

Lucia Trigilia (Università di Catania)

*Tra età antica e moderna: Il ruolo di piazza Duomo a Siracusa*

Salvatore Adorno (Università di Catania)

*Tra terra e mare: la formazione del quartiere Umbertino di Siracusa*

Vincenzo Latina, Silvia Sgariglia (Università di Catania)

*L'antico e l'architettura contemporanea nell'isola di Ortigia**Presiede*

Giuseppe Pagnano (Università di Catania)

**Ore 14,30**Visita di studio all'area archeologica della Neapolis e in Ortigia (Piazza Duomo)  
a cura di Maria Musumeci (Direttore Sez. archeologica, Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa)**SIRACUSA E GLI IBLEI NELLA CULTURA DI VIAGGIO****Sabato 10 dicembre****Ore 9,30***Relazioni*

Cesare de Seta (Università di Napoli Federico II)

*Philiph Hackert in Sicilia: pittore e viaggiatore*

Salvatore Russo (Società Siracusana di Storia Patria)

*Siracusa moderna: dall'antiquaria alla cultura di viaggio*

Francesca Gringeri Pantano (Accademia di Belle Arti di Noto)

*Siracusa e gli Iblei nel voyage di Jean Houel*

Renata Russo Drago (Società Siracusana di Storia Patria)

*Un topos del viaggio a Siracusa: decadenza della città moderna e rimpianto della grandezza antica*

Emanuele Fidone (Università di Catania)

*Architetti viaggiatori in Sicilia e a Siracusa (secoli XIX-XX)**Presiede*

Ugo Cantone (Preside della Facoltà di Architettura con sede a Siracusa)

Tavola rotonda conclusiva:

*Il ruolo di Siracusa nel quadro delle prospettive aperte dal riconoscimento Unesco*Nicola Bono (Sottosegretario ai Beni Culturali e le Attività Culturali)  
Giambattista Bufardecì (Sindaco di Siracusa)

Ugo Cantone (Preside della Facoltà di Architettura con sede a Siracusa)

Alvaro Di Stefano (Presidente dell'Assindustria di Siracusa)

Fabio Granata (Assessore al Turismo della Regione Sicilia)

Ivanhoe Lo Bello (Presidente della Camera di Commercio di Siracusa)

Bruno Marziano (Presidente della Provincia Regionale di Siracusa)

Mariella Muti (Soprintendente ai BB.CC.AA. di Siracusa)

*Coordina*

Lucia Trigilia

(Direttore Scientifico del Centro Internazionale di Studi sul Barocco)

**L'ingresso al corso è libero  
Il presente è valido come invito**