

Centro Internazionale di Studi sul Barocco

© ARCHIO-STUDIO

LE
"CAPITALI"
EUROPEE
DEL
BAROCCO

Architettura
Città
Giardini

9-13 Dicembre 1999 ~ Siracusa, Palazzo del Senato

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL BAROCCO

Comitato Direttivo

Fulvio Manno (*Presidente*)

Bruno Marziano

Ugo Colajanni

Comitato Scientifico

Santi Luigi Agnello

Giuseppe Bellafigliore

Salvatore Boscarino

Paolo Di Pietro

Marcello Fagiolo

Giuseppe La Monica

Mario Manieri Elia

Giuseppe Voza

Lucia Trigilia (*Direttore Scientifico*)

Segreteria organizzativa del Corso

Adriana Petralito (*coordinamento*)

Mario Caruso

Elena Perra

Segreteria Amministrativa

Graziella Stracquadanio



Presidenza e Amministrazione

Palazzo del Senato - Piazza Duomo, 4 - 96100 Siracusa - Tel. 0931.461746 - Fax 0931.68120

Direzione e Segreteria

c/o Assessorato Beni Culturali del Comune di Siracusa

Piazza San Giuseppe, 18 - Tel. 0931.66687 ~ 0931.24808 - Fax 0931.24808

9 dicembre
GIOVEDÌ

Il Barocco a Roma e nelle città italiane

- ore 15,30 Registrazione degli iscritti
- ore 16,30 *Saluto delle Autorità*
Fulvio Manno
(Commissario Straordinario del Comune di Siracusa
Presidente del CISB)
Introduce e coordina la sessione
Lucia Trigilia
(Direttore Scientifico del CISB)
Angela Marino
(Università de L'Aquila)
Roma: capitale del mondo cattolico
Vera Comoli
(Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura)
Torino, città capitale del barocco
Gaetana Cantone
(Università di Napoli)
*Napoli nella prima metà del Settecento:
architettura, città, giardini*

Il Barocco nelle grandi e piccole capitali

10 dicembre
VENERDÌ

- ore 9,30 Leonardo Di Mauro
(Università di Napoli)
Palermo: una capitale per il vicereame
Maria Luisa Scalvini
(Università di Napoli)
*Alla corte di Luigi XIV:
Thomas Gobert tra Parigi e Versailles*
Francesco Divenuto
(Università di Napoli)
Una piccola capitale barocca: Sessa Aurunca
Denis De Lucca
(Università di Malta)
*Valletta e Mdina:
le due città "capitali" del barocco maltese*
Coordina la sessione
Antonio Bonet Correa
(Università Complutense - Madrid)
- ore 14,30 *Partenza per Acireale*
- ore 17,00 *Tavola rotonda sul tema: La valorizzazione delle
"capitali" culturali o piccole "capitali"*
Nell'ambito della tavola rotonda sarà
presentato il volume "Acireale. Una città
attraverso il barocco", a cura di Angela Marino
*Intervengono: Gaetana Cantone, Giuseppe
Contarino, Giuseppe Dato*
- ore 21,30 *Cattedrale di Siracusa*
Concerto di musica barocca
a cura dello Studio di Musica Antica
«Antonio Il Verso»
*Il Concerto è promosso d'intesa con il "Comitato
Nazionale Patrimonio e Memoria della Cultura
Mediterranea" e con l'Arcivescovado di Siracusa*

Dopo i Corsi degli anni precedenti, dedicati ad alcuni protagonisti e artefici del barocco nell'area sud-orientale della Sicilia, il 5° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura è incentrato sulla diffusione del barocco in alcune delle principali aree regionali italiane ed europee.

Il concetto di città capitale è qui inteso non solo come espressione della forma urbana di capoluoghi di Stati o Regioni, ma anche come espressione del primato delle cosiddette "piccole" capitali, il cui patrimonio culturale riveste un ruolo preminente nell'ambito del proprio territorio.

Il tema delle "capitali" europee del barocco e dei suoi protagonisti è perciò affrontato in un'ottica che restituisca valore anche a contesti ambientali meno conosciuti, ma particolarmente rappresentativi della cultura dei secoli XVII e XVIII.

Accanto al barocco delle capitali, e alla sua forma urbana, esiste infatti un tessuto di città che si rinnovano, secondo una nuova concezione dello spazio e delle arti.

Il ruolo giocato da alcune città siciliane, e del Mediterraneo, verrà pertanto posto a confronto con alcuni dei principali centri di formazione e di sviluppo della cultura barocca in Europa.

Alla base dell'approfondimento si porrà la correlazione tra la fase di formazione romana dell'arte barocca e la fase europea, nel senso di affermazione di culture sostanzialmente autonome rispetto al ceppo comune, seppure in vario modo collegate.

Direzione e organizzazione scientifica:
Lucia Trigilia

nell'ambito di
Itinéraires Culturels
du Conseil de l'Europe
Routes du Baroque

patrocinio:
Facoltà di Architettura
con sede in Siracusa

bcp
BANCA DI CREDITO POPOLARE - SIRACUSA