

# UN VIAGGIO NELLA VALLE DEL BAROCCO

P a n t a l i c a

Lucia Trigilia

S i r a c u s a

*fotografie di*  
Gaetano Gambino

e l e c i t t à

*introduzione di*  
Marcello Fagiolo

del Val di Noto

“ P a t r i m o n i o

dell' U m a n i t à ”



D O M E N I C O   S A N F I L I P P O   E D I T O R E

*Direzione editoriale*  
Carla Ciancio Sanfilippo

*Coordinamento*  
Paola Platania

*Redazione*  
Loredana Migliore

*Progetto grafico*  
Michele Lombardi

*Stampa e allestimento*  
Lussografica, Caltanissetta

© 2007  
Domenico Sanfilippo Editore spa  
Catania

© per le fotografie Gaetano Gambino

[www.dseditore.it](http://www.dseditore.it)  
ISBN 88-85127-45-2

*Nessuna parte di questa pubblicazione  
può essere memorizzata, fotocopiata o  
comunque riprodotta senza le dovute  
autorizzazioni.*

INDICE

- 9 INTRODUZIONE  
*di Marcello Fagiolo*
- 19 ATTRAVERSANDO LA VALLE DEL BAROCCO
- 27 ALLE RADICI DEL VIAGGIO DELL'ETÀ CONTEMPORANEA
- 27 Le città siciliane del Grand Tour  
39 L'eternità del mito delle Siracuse  
nella cultura di viaggio
- 47 L'UNICITÀ DEL VAL DI NOTO
- 59 LE CITTÀ TARDO-BAROCHE  
"PATRIMONIO DELL'UMANITÀ"
- 59 Città  
61 Ambienti urbani: vie e piazze  
64 Monumenti di città
- 69 NUOVI SITI DEL VAL DI NOTO  
"PATRIMONIO DELL'UMANITÀ"
- 69 Pantalica  
75 Siracusa
- 93 AKRAI
- 97 CAPOLAVORI DEL BAROCCO
- 97 Noto, "Settecentesca Atlantide"  
101 Le due città di Ibla e Ragusa  
104 Modica e le sue "Cattedrali" barocche  
109 Catania, piazza Duomo e via dei Crociferi
- 115 AVOLA
- 119 ACI CITTÀ REALE
- 129 TESTIMONIANZE DI VIAGGIO
- 135 SUGGERZIONI DI VIAGGIO  
*fotografie di Gaetano Gambino*



Questo prezioso volume, ideale prosieguito de *La Valle del Barocco. Le città siciliane del Val di Noto "Patrimonio dell'Umanità"*, conduce i lettori alla scoperta di luoghi incantevoli narrandone la storia e la cultura. Se i libri possono contribuire a cambiare il nostro sguardo sui luoghi che vediamo solo attraverso gli occhi del presente, questo volume è uno di essi perché ci spinge a comprendere i processi storici che hanno segnato con forza e passione il territorio.

Le città descritte tornano in queste pagine alla loro antica magnificenza in un viaggio, insieme reale e metaforico, di grande suggestione.

MARIO CIANCIO SANFILIPPO