

Data la rappresentatività di Noto nel panorama del barocco internazionale, dovendo purtroppo registrare a 12 anni dal 1986 -periodo in cui partirono numerosi appelli per salvare la capitale siciliana del barocco- una scarsa operatività e molteplici problemi legati al mancato recupero del suo centro storico, il Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia dedica alla città due Giornate di Studio.

Il programma, oltre ad anticipare alcune tematiche del 5° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura **Le "capitali" europee del barocco**, previsto per la primavera 1999, sarà articolato attorno a due argomenti principali: Noto e l'Europa e le problematiche del recupero.

Nella prima sessione di lavori la città sarà vista nel più ampio contesto europeo, nella seconda si affronteranno invece i nodi del suo difficile cammino verso il recupero, problemi che fanno di Noto, alla fine di questo millennio, una occasione tristemente mancata.

Questa iniziativa del Centro di Studi, tra le numerose dedicate a Noto, a partire dalla «Carta di Noto» del 1986, vuole essere un ulteriore contributo al dibattito in corso sulla improrogabilità del recupero del suo centro storico, inteso come necessità di "conservazione integrata" dell'insieme storico-ambientale e di valorizzazione del suo patrimonio, anche ai fini di un riequilibrio economico-sociale.

Direzione e organizzazione scientifica:
Lucia Trigilia

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL BAROCCO IN SICILIA

Comitato Direttivo

Vincenzo Dell'Arte (*Presidente*)
Bruno Marziano
Ugo Colajanni

Comitato Scientifico

Santi Luigi Agnello
Giuseppe Bellafiore
Salvatore Boscarino
Paolo Di Pietro
Marcello Fagiolo
Giuseppe La Monica
Mario Manieri Elia
Giuseppe Voza
Lucia Trigilia (*Direttore Scientifico*)

Segreteria organizzativa

Adriana Petralito

Segreteria Amministrativa

Graziella Stracquadanio

Direzione e segreteria

Palazzo del Senato - Piazza Duomo, 4 - 96100 Siracusa - Tel. 0931.24808-66687 - Fax 0931.24808

Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia

NOTO

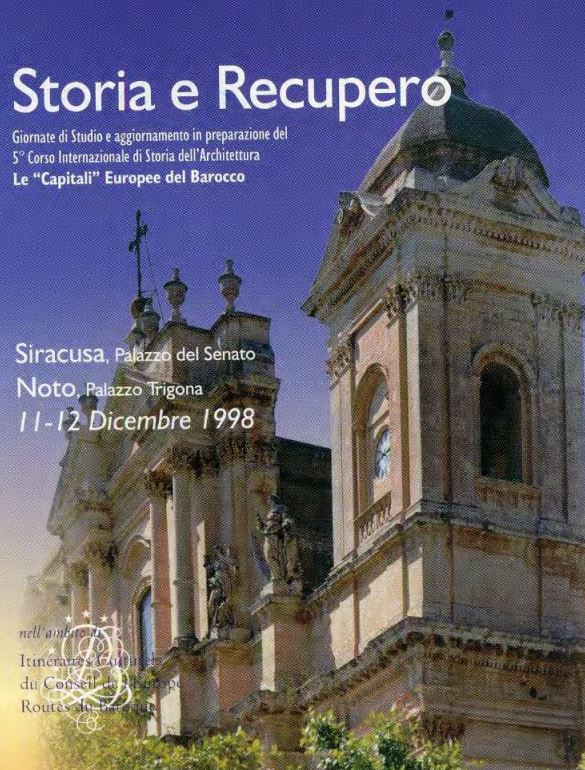
"CAPITALE" EUROPEA DEL BAROCCO

Storia e Recupero

Giornate di Studio e aggiornamento in preparazione del
5° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura
Le "Capitali" Europee del Barocco

Siracusa, Palazzo del Senato
Noto, Palazzo Trigona
11-12 Dicembre 1998

nell'ambito di
Itinerari Culturali
di Consiglio Regionale
Routes de Sicile



Noto e l'Europa

Venerdì 11 Dicembre
Siracusa, Palazzo del Senato

ore 16,00 *Saluto delle Autorità*
Interventi di
Vincenzo Dell'Arte
(Presidente del CISBS)
Paolo Giansiracusa
(Assessore ai BBCC del Comune di Siracusa)
Salvatore Di Pasquale
(Decano della Facoltà di Architettura di Siracusa)

ore 16,30 Lucia Trigilia
(Direttore Scientifico del CISBS)
Introduzione
Angela Marino
(Università de L'Aquila)
Roma: capitale del mondo cattolico
Joerg Garms
(Istituto Austriaco di Cultura/Roma)
*Due capitali europee del barocco:
Vienna e Praga*
Stephen Tobriner
(Università Berkeley/California)
*Noto "capitale" europea del barocco:
perché salvarla*
Cesare De Seta
(Università di Napoli)
*L'immagine della città italiana
dal XV al XVIII secolo*
Coordina la sessione
Salvatore Di Pasquale
(Università di Catania)

Verso il recupero di Noto?

Sabato 12 Dicembre
Noto, Palazzo Trigona

ore 10,00 *Saluto di*
Bruno Marziano
(Presidente della Provincia Regionale di Siracusa)
Raffaele Leone
(Sindaco di Noto)

ore 10,15 Salvatore Di Pasquale
(Università di Catania)
*Questioni concernenti l'equilibrio delle
cupole e il crollo della cattedrale di Noto*
Corrado Latina
(Università di Firenze)
*Noto: dall'emergenza del recupero
all'emergenza dello sviluppo*

Rosanna Pirajno
(Università di Palermo e Cons. "Salvare Palermo")
"La città dei cittadini"

Il punto sulla ricostruzione della
Cattedrale e sul recupero della città:

Interventi programmati
Coordina la sessione
Ugo Cantone
(Università di Catania)

ore 15,00 *Visite guidate nel centro storico di Noto:*
Una lettura delle alterazioni dei materiali
lapidei e delle tecniche di conservazione
attraverso i prospetti degli edifici principali
a cura di Maurizio Di Martina
Sopralluoghi in:
Santa Chiara e Palazzo Nicolaci
a cura di Giovanna Susan
Santa Maria dell'Arco
a cura di Enrico Reale

La rinascita dopo il 1693

Domenica 13 Dicembre
Noto, Palazzo Trigona

ore 17,30 *Concerto*
in collaborazione con
Euro-Mediterraneo - Culture dei Mari
Comune di Noto
Tra affetti sacri e amor profano
(il canto d'amore nel Barocco)
Ensemble Laura Soave
Antonella Tatulli, soprano
Diego Cantalupi, tiorba

in occasione dell'apertura della mostra
1693 Iliade Funesta
La ricostruzione delle città in Sicilia e a Malta
a cura di Lucia Trigilia
nell'ambito di
Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe
Routes du Baroque