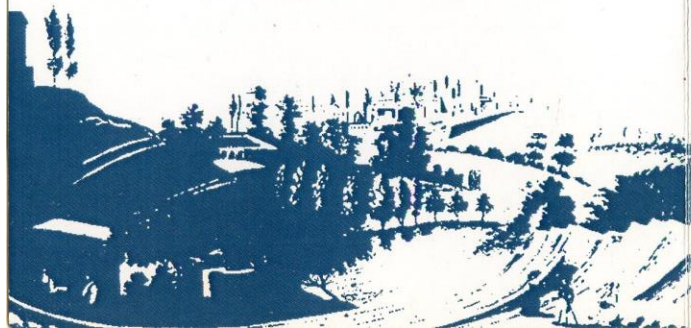
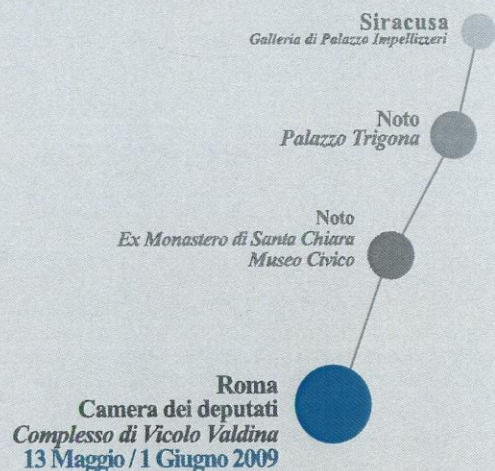


MOSTRA ITINERANTE

Un Viaggio in Sicilia tra Classicismo e Barocco

Pantalica, Siracusa e le città del Val di Noto
Patrimonio dell'Umanità



Obiettivo della mostra è raccontare le bellezze del Val di Noto come moderni *voyageurs*, riconciliando i valori dell'antico e del moderno, del classicismo e del barocco, per molto tempo in antitesi, ed oggi meta di un rinnovato e seducente viaggio in Sicilia. L'intento è puntare sulle risorse culturali dell'Isola, convinti, come lo era già ai suoi tempi Jean Höüel, che è la Storia e dunque la conoscenza ad animare il viaggio e a far nascere il desiderio della conservazione e valorizzazione del patrimonio.

Percorrendo le vie del barocco che innervano il territorio, la mostra non trascura tesori come Pantalica e Siracusa, i cui siti oggi nella *World Heritage List* dell'Unesco si aggiungono saldanodosi a quelli delle città barocche in un contesto di meraviglie da scoprire. "Il viaggio" che proponiamo, se da un lato favorisce una maggiore consapevolezza circa l'identità dei luoghi, dall'altro è anche strumento e guida per comprendere la complessità della storia del territorio, attraversato nell'arco dei secoli da culture diverse. È così che sulle vie degli altipiani iblei, ripercorrendo la storia delle superbe città barocche ricostruite o ristrutturate dopo il terremoto del 1693, potremo trovarci carichi di emozione - come accadde ai viaggiatori del *grand tour* - sulle tracce degli insediamenti della preistoria e dell'età greca in Sicilia. Ma le città "moderne" di quest'area non erano agli occhi dei viaggiatori del Settecento, che per primi le scoprirono, degne di attenzione, avendo tradito "i bei modelli classici".

Per il viaggiatore di oggi esistono per fortuna nuove consapevolezze ed una nuova coscienza critica rispetto al passato: il Val di Noto, per noi "Valle del Barocco", coincide con la Sicilia greca e della preistoria della civiltà del Mediterraneo: due ricchezze che equivalgono ad una grande risorsa culturale. Di questa complessità di valori, non più in antitesi, la mostra a carattere itinerante vuole essere testimone.

Dopo Siracusa l'esposizione sarà trasferita nelle altre città del Val di Noto inserite nella *World Heritage List* dell'Unesco per raccontarne il "rilevante valore universale". Successivamente si sposterà in altre città italiane e straniere.