La civiltà del barocco è ricca di avvenimenti sia sul piano politico religioso sia sul piano scientifico, filosofico, letterario e artistico. L'arte e l'architettura hanno dato corpo ad un cambiamento radicale che ha risentito della nuova sensibilità e del rinnovamento del gusto, orientati verso la sperimentazione di soluzioni innovative che investono il campo delle arti.
Se da un lato una indagine rigorosa non può prescindere dall'apporto delle singole discipline artistiche, dall'altro va indagato, anche nelle aree più "periferiche", il tema berniniano dello "spettacolo totale" in cui tutte le arti si fondono insieme.
Nel barocco siciliano - e meridionale in genere - scultura e architettura sono continuamente a confronto, quasi un tutt'uno inscindibile, e pure la pittura conquista un ruolo essenziale nell'immagine architettonica.
Il rinnovamento e l'unità delle arti, che si realizza nel contesto di nuove soluzioni urbane, è oggetto dell'interesse del IX Corso Internazionale di Storia dell'Architettura. La città di Acireale, dalla quale si intende orientare il confronto tra gli studiosi, rappresenta un caso abbastanza singolare in cui tutti questi elementi possono essere riconosciuti e approfonditi, nel tentativo di restituire unità alla cultura dell'età barocca siciliana messa a dura prova dalla cesura provocata dal terremoto del 1693. Acireale ha uno sviluppo esemplare lungo il Seicento e il Settecento e può essere considerata un modello delle arti e dell'architettura barocca.
Il Corso si aprirà ad Acireale e si svolgerà in successive giornate con visite ai monumenti e sopralluoghi di studio nel Val di Noto.

Direzione e organizzazione scientifica
Lucia Trigilia

Comitato Direttivo

Giambattista Bufardeci *(Presidente)*
Bruno Marziano *(Vice Presidente)*
Ugo Colajanni
Antonino Solarino

Comitato Scientifico

Ugo Cantone
Cesare De Seta
Salvatore Di Pasquale †
Marcello Fagiolo
Giuseppe La Monica
Mario Manieri Elia
Angela Marino
Giuseppe Voza
Lucia Trigilia *(Direttore Scientifico)*

Segreteria organizzativa del Corso

Adriana Petralito *(coordinamento)*
Anna Listo
Graziella Stracquadanio

Segreteria - c/o Assessorato Comunale ai Beni Culturali - Piazza San Giuseppe, 18
Tel.0931.66687 - fax 0931.24808 - mail: studibarocco@libero.it
www.centrostudibarocco.it

IX Corso Internazionale di Storia dell'Architettura

Acireale e l'Unità delle Arti nella Città Barocca

Acireale Siracusa Noto Ragusa

4-8 Dicembre 2004

in collaborazione con
Facoltà di Architettura di Siracusa
Club Unesco di Acireale

col patrocinio di
Comune di Acireale

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL BAROCCO

L'ETA' DEL BAROCCO
Sabato 4 dicembre - Acireale - Convento San Biagio

ore 16,00
Registrazione degli Iscritti

ore 16,30
Saluto delle autorità
Nino Garozzo (Sindaco di Acireale)
Nives Leonardi (Assessore ai Beni Culturali)
Giuseppe Contarino (Presidente dell'Accademia degli Zelanti)
Nellina Ardizzone (Presidente del Club Unesco di Acireale)

Lucia Trigilia (Direttore Scientifico del CISB)

Prolusione di
Giuseppe Giarrizzo (Accademia Nazionale dei Lincei)

Relazioni di:
Marcello Fagiolo (Università La Sapienza - Roma)
Il 'gran teatro' del barocco

Angela Marino (Università de L'Aquila)
L'idea della piazza attraverso il barocco

Presiede:
Enrico Iachello (Presidente del Corso di Laurea in BB.CC. - Siracusa)

L'UNITA' DELLE ARTI NELLA CITTA' BAROCCA
Domenica 5 dicembre - Acireale - Convento San Biagio

ore 10,00

Relazioni di:
Elena Cattarini Leger (Consulente Unesco - Parigi)
L'unità delle arti nel barocco mondiale

Stefano Piazza (Università di Palermo)
Riflessioni sul rapporto Sicilia – Spagna nel Seicento

Giuseppe Pagnano (Università di Catania)
Appunti sul linguaggio ittariano ad Acireale

Mimma Pasculli Ferrara (Università di Bari)
Domenico Antonio Vaccaro e l'unità delle arti nella prima metà del secolo XVIII

Presiede:
Ugo Cantone (Preside della Facoltà di Architettura - Siracusa)

ore 16,00

Eugenio Magnano di San Lio (Università di Catania)
Francesco di Paola Patanè. Da apprendista scultore ad architetto

Mariny Guttilla (Università di Palermo)
Pietro Paolo Vasta e gli esordi acesi di Vito D'Anna

Diana Malignaggi (Università di Palermo)
La trasmissione della cultura disegnativa e accademica dal Vasta allo Sciuti

Aldo Scaccianoce (Ingegnere)
Acireale, urbanistica e architettura dal XVI al XX secolo

Presiede:
Giacinto Taibi (Università di Catania)

LA CITTA' BAROCCA
Lunedì 6 dicembre - Acireale

ore 10,00

Visita di studio
Duomo, Chiesa di S. Antonio, Basilica di S. Sebastiano, Basilica dei Santi Pietro e Paolo, Palazzo di Città, a cura dell'Associazione Culturale "Cento Campanili"

ore 14,30
Chiesa dell'Arcangelo Raffaele, a cura di Gioacchino Barbera (Museo Regionale di Messina)
Chiesa di Santa Maria del Suffragio, Chiesa di S. Camillo, a cura dell'Associazione Culturale "Cento Campanili"

LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI NEL QUADRO DEI SITI UNESCO
Martedì 7 dicembre - Siracusa

ore 9,00

Visita di studio
Duomo di Siracusa, a cura di Silvia Sgariglia (Architetto) e Michele Romano (Accademia di Belle Arti "Val di Noto")

ore 11,00 Palazzo Impellizzeri
Tavola rotonda sul tema:
Il piano di gestione del Val di Noto

Saluto delle autorità
Giambattista Bufardeci (Sindaco di Siracusa)
Bruno Marziano (Presidente della Provincia Regionale di Siracusa)
Ugo Colajanni (Presidente Camera di Commercio di Siracusa)

Interventi di:
Elena Cattarini Leger (Consulente Unesco - Parigi)
Giuseppe Dato (Università di Catania)
Cesare De Seta (Università di Napoli - Federico II)
Angela Maria Ferroni (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali)
Mariella Muti (Soprintendente BB.CC.AA. - Siracusa)
Fabio Granata (Assessore regionale al Turismo)
Alessandro Pagano (Assessore regionale BB.CC. AA. e P.I.)

Coordina:
Lucia Trigilia (Direttore Scientifico del CISB)

IL RESTAURO DEL BAROCCO NELLA CITTA' STORICA

ore 14,15 Partenza per Noto

Visita di studio
Cantiere del SS. Salvatore
a cura di Giovanna Susan (Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa), Francesco Mannuccia (Architetto) e Paolo Pecorelli (Università di Venezia)

Chiesa di S. Chiara, Cattedrale, Chiesa di S. Domenico, Chiesa di S. Carlo Borromeo e Palazzi nobiliari
a cura di Francesca Gringeri Pantano (Accademia di Belle Arti "Val di Noto")

ore 17,00 Circolo "Val di Noto"

Presentazione del VII volume degli Annali del Barocco in Sicilia
Il Restauro del Barocco nella città storica
interventi di:
Francesca Gringeri Pantano (Accademia di Belle Arti "Val di Noto")
Lucia Trigilia (Università di Catania)
Maria Rosaria Vitale (Università di Catania)

ore 18,30
Consegna degli attestati di frequenza agli Iscritti al Corso

Mercoledì 8 dicembre

ore 8,30
Partenza per Modica, Ragusa, Scicli
Visita di studio a cura di Paolo Nifosì (Storico dell'Arte)

L'ingresso al corso é libero
Il presente programma è valido come invito