

Il 3° Corso Internazionale di Storia dell'Architettura si propone di concentrare l'attenzione sugli intensi rapporti culturali esistenti tra la Sicilia e la Spagna e sul fenomeno delle trasformazioni della città del Seicento, tra Manierismo e Barocco. L'innovazione edilizia, sia nell'architettura civile che in quella religiosa, è messa a fuoco attraverso l'attività di una famiglia di architetti e artigiani di origine spagnola - i Vermexio - trasferitisi a Siracusa probabilmente a partire dalla fine del Cinquecento. La loro opera è, nell'occasione, posta a confronto con quella di altri contemporanei, nel quadro del rinnovamento urbano sia italiano che internazionale.

Andrea e Giovanni Vermexio rappresentano i principali artefici del rinnovamento seicentesco di Siracusa (prima del 1693); la loro attività si pone a cerniera tra gli influssi tardo-rinascimentali e barocchi, in quell'ambiente ricco di scambi culturali ed artistici che caratterizza il Regno di Sicilia nell'età vicereale.

Il Corso farà il punto sugli studi e si porrà come occasione per rilanciare la ricerca sui protagonisti del Barocco in Sicilia.

Itinerari architettonici a Siracusa, alla scoperta dei Vermexio, nel Val di Noto e a Palermo accompagneranno i lavori del Corso, guidando alla conoscenza diretta dell'architettura e dei problemi di conservazione.

Direzione e organizzazione scientifica:
Lucia Trigilia

Comitato Direttivo
Marco Fatuzzo (*Presidente*)
Mario Cavallaro
Ugo Colajanni

Comitato Scientifico
Santi Luigi Agnello
Giuseppe Bellafiore
Salvatore Boscarino
Paolo Di Pietro
Marcello Fagiolo
Giuseppe La Monica
Mario Manieri Elia
Giuseppe Voza
Lucia Trigilia (*Direttore Scientifico*)

Segreteria organizzativa del Corso
Adriana Petralito (*coordinamento*)
Tiziana Agnello
Luciano Rossello

Grafica
Mario Caruso
Elena Perra

Segreteria Amministrativa
Graziella Stracquadanio

Direzione e Segreteria
Palazzo del Senato - Piazza Duomo 4, 96100 Siracusa
Tel. 0931/24808 - 66687 ~ Fax 0931/24808

I VERMEXIO
Sicilia, Spagna e la città del Seicento



3° Corso Internazionale
di Storia dell'Architettura

9~13 ottobre 1996
Siracusa, Palazzo del Senato

patrocino
Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura
Facoltà di Architettura - Università di Palermo
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Università di Catania

nell'ambito di
Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe
Routes du Baroque

Mercoledì 9 ottobre**ORE 9,00** REGISTRAZIONE DEGLI ISCRITTI AL CORSO**ORE 10,00** LE OPERE DI ANDREA E GIOVANNI VERMEXIO E LA CITTÀ DEL SEICENTO

Visita di studio introduttiva
a cura di S. L. Agnello
*(Palazzo del Senato, Palazzo Arcivescovile,
Cappella Torres, Chiesa di S. Benedetto)*

ORE 16,30 CERIMONIA INAUGURALE*Saluto di:*

Marco Fatuzzo (Presidente del CISBS)
Salvatore Barbera (Direttore D.A.U.)

Introduzione di:

Lucia Trigilia (Direttore del CISBS)

Prolusione di:

Giuseppe Giarrizzo (Università di Catania)
*La Sicilia nell'età vicereale e l'influenza
culturale spagnola*

Intervento di:

Marcello Fagiolo (Università di Firenze)

Giovedì 10 ottobre**ORE 9,00** SICILIA E SPAGNA:
ARCHITETTURA E CITTÀ

Salvatore Boscarino (Università di Palermo)
Sicilia e Spagna: architettura e città nel Seicento

Maria Giuffré (Università di Palermo)
*L'architettura del Seicento in Sicilia:
bilancio storiografico e prospettive della ricerca*

Stephen Tobriner
(Università di Berkeley, California)
*Una analisi delle influenze spagnole
nell'architettura barocca della Sicilia sud-orientale*

Antonio Bonet Correa
(Università Complutense, Madrid)
*Le città spagnole di nuova fondazione
con tracciato regolare*

Beatriz Blasco Esquivias

(Università Complutense, Madrid)

*Il rinnovamento dell'architettura a Madrid
nel secolo XVII: il dibattito tra architetti e artisti*

Intervento di: Cristina Gutierrez-Cortines
(Università di Murcia)

ORE 15,00 LE OPERE DI ANDREA E GIOVANNI
VERMEXIO

Visita di studio a cura di: Santi L. Agnello
Emanuele Fidone, Francesco Santalucia
*(ex Chiesa di Monte Vergine, Chiesa di S. Filippo
Neri, Chiesa del Sepolcro di S. Lucia)*

ORE 17,00 PARTENZA PER NOTO

Visita di studio a cura di:

Salvatore Di Pasquale, Francesco Santalucia
Il problema della ricostruzione della Cattedrale

Venerdì 11 ottobre**ORE 9,00** LA CITTÀ DEL SEICENTO

Intervento di: Vera Comoli
(Politecnico di Torino)

Gaetana Cantone
(Università di Napoli, Federico II)
Napoli nel Seicento:

effimero e struttura urbana

Lucia Trigilia (CISBS)
*Architettura e città a Siracusa nel Seicento:
il tema del decoro e l'interesse militare*

Cleofe G. Canale
(Università degli Studi della Calabria)
*Organicità strutturale e immagine
nell'architettura e nell'urbanistica del Seicento*

Denis De Lucca (Università di Malta)
*Architettura e urbanistica a Malta
nel secolo XVII*

David Mallia (Malta)
*Le fortificazioni minori dei Cavalieri
di Malta: storia e conservazione*

ORE 15,00 PARTENZA PER RAGUSA IBLA

Visita di studio a cura di
Marco R. Nobile

Sabato 12 ottobre**ORE 9,00** ARCHITETTURA E FONTI D'ARCHIVIO

F. Salvo (Casa Professa, Palermo)
*Giovanni Vermexio nelle carte palermitane
del Collegio dei Gesuiti*

Angela Marino (Università de l'Aquila)
*Nuove direttrici della ricerca
sulla Roma del Seicento*

Marco R. Nobile (Università di Palermo)
*I palazzi del potere
nel primo Seicento a Siracusa*

Santi L. Agnello (Università di Catania)
Michelangelo Buonamici: una postilla

Paolo Nifosi (Scicli)
Monumenti funebri del Seicento in area iblea

M. Sofia Di Fede (Palermo)
*Cantieri pubblici tra Cinquecento
e Seicento a Palermo*

Stefano Piazza (Palermo)
Il linguaggio di Paolo Amato architetto

ORE 15,00 PARTENZA PER SCICLI

Visita di studio nel centro storico
a cura di Paolo Nifosi

Domenica 13 ottobre**ORE 7,30** PARTENZA IN PULLMAN PER PALERMO

Consegna degli attestati di frequenza e
visita di studio a cura di Sofia Di Fede,
Marco R. Nobile, Stefano Piazza

ORE 17,00 RITORNO A SIRACUSA*L'ingresso al Corso è libero*