



Comitato Scientifico del CISB

Ugo Cantone
Università di Catania

Cesare de Seta
Università di Napoli

Marcello Fagiolo
Università di Roma

Giuseppe La Monica
Università di Palermo

Angela Marino
Università de L'Aquila

Mario Manieri Elia
Università di Roma

Lucia Trigilia
Direttore Scientifico del CISB
Università degli studi di Catania

Giuseppe Voza
già Sovrintendente ai BB. CC.AA. di Siracusa

Segreteria organizzativa

Centro Internazionale di studi sul Barocco - Siracusa

Anna Listo

Grazia Stracquadanio

Dario Scarfi (Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Siracusa)

Collaboratori

Alessia Cicero

Simona Gatto

Elisabetta Papalia

NOTO e le CITTÀ di Fondazione in Italia e in Francia

La città europea tra Seicento e Settecento mette in atto programmi di forte rinnovamento che interessano sia l'architettura e le arti in generale che l'assetto urbano.

L'ammodernamento iniziato nel XV e XVI secolo sfocia negli ideali dell'urbanistica dell'età barocca e nei suoi scenografici spazi, coinvolgendo tutte le arti. Accanto a questo fenomeno si associa la nascita di nuove città, la progettazione di complessi ambientali rilevanti o la ricostruzione di centri urbani interessati da eventi catastrofici, come nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693.

L'Europa delle capitali definisce così il suo volto moderno, cui contribuisce una nuova cultura scientifica, filosofica, artistica e musicale nel quadro di una concezione politica accentratrice.

Il Seminario intende esplorare, anche attraverso le visite di studio, il tema delle città di fondazione e delle trasformazioni urbane nell'età del barocco, mettendo in relazione le esperienze francesi e italiane, che imprimono una forte caratterizzazione alla cultura urbana europea del Seicento e Settecento.

Il Concerto di musica barocca dell'Ensemble di Strumenti Antichi del Conservatorio di Palermo nell'ambito del Festival Internazionale Suona Francese intende invece approfondire le influenze italiane e francesi nella musica barocca.

Programma

NOTO e le
di Fondazione
in Italia e in Francia

mercoledì 6 maggio 2009

Influenze italiane e francesi nella musica barocca

Chiesa del Carmine in Ortigia (Siracusa)

ore 20:00

Concerto inaugurale

a cura dell'Associazione "Antonio Il Verso"

Esegue il concerto:

Ensemble di Strumenti antichi del Conservatorio di Palermo

giovedì 7 maggio 2009

Città nuove in Francia e in Italia tra XVII e XVIII secolo

Ex Monastero del Ritiro

ore 09:15

Saluto delle Autorità

Roberto Visentin (Sindaco di Siracusa - Presidente del Centro Internazionale di Studi sul Barocco)

Fabio Granata (Presidente della Commissione Cultura della Camera)

Jvan Lo Bello (Presidente della Camera di Commercio di Siracusa)

Giuseppe Dato (Presidente della Facoltà di Architettura di Siracusa)

Mariella Muti (Soprintendente ai BB.CC.AA di Siracusa)

Salvo Baio (Presidente del Consorzio Universitario Archimede)

Introduzione al Seminario

Lucia Trigilia (Direttore Scientifico del Centro Internazionale di Studi sul Barocco)

Relazioni

Maurice Aymard (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Prolozione

Alexandre Gady (Université de Paris IV - Sorbonne)

La ville neuve du cardinal de Richelieu en Poitou : nouvelles recherches, nouvelles approches.

Mireille-Bénédicte Bouvet (Conservateur en chef - direttrice del catalogo del patrimonio per la Regione di Lorena)

La città di Nancy e suoi scenografici spazi tra Seicento e Settecento

Giuseppe Giarrizzo (Accademico dei Lincei)

Le 'nuove fondazioni' del Seicento. Un modello per la ricostruzione post-terremoto?

Angela Marino (Università de L'Aquila)

Costruzioni e ricostruzioni in Sicilia orientale

Gaetana Cantone (Università di Napoli)

Centri di rifondazione in Campania: Cerreto Sannita e Roscigno

Siti antichi e città nuove

ore 15:00

Partenza in pullman (riservato ai relatori)

Visita di studio a

Akraï e Palazzolo Acreide, a cura di:

Lorenzo Guzzardi, Anna Raudino (Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza di Siracusa), Lucia Trigilia (Università di Catania)

Visita al Museo dei Viaggiatori in Sicilia a cura di:

Francesca Gringeri Pantano (Responsabile Culturale del Museo)

venerdì 8 maggio 2009

ore 09:00

Partenza in pullman (riservato ai relatori)

Visita di studio a

Noto Antica (scavi) e Noto, a cura di:

Lorenzo Guzzardi, Anna Raudino (Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza di Siracusa) e Giovanna Susan (Servizio Beni Architettonici della Soprintendenza di Siracusa)

Ibla e Ragusa, a cura di:

Paolo Nifosi (storico dell'arte)