



Presidente
Roberto Visentin

Direttore Scientifico
Lucia Trigilia

Comitato Scientifico

Ugo Cantone (Università degli Studi di Catania)
Cesare De Seta (Università degli Studi di Napoli)
Marcello Fagiolo (Università degli Studi di Roma)
Giuseppe La Monica (Università degli Studi di Palermo)
Mario Manieri Elia (Università degli Studi di Roma)
Angela Marino (Università degli Studi di L'Aquila)
Lucia Trigilia (Università degli Studi di Catania)
Giuseppe Voza (già soprintendente BB.CC.AA di Siracusa)

In collaborazione con
Facoltà di Architettura con sede a Siracusa

Col contributo di
Consorzio Universitario Archimede

Tutor del Corso
Simona Gatto
Alessia Cicero
Elisabetta Papalia

Segreteria Tecnica
Simona Gatto

Segreteria Organizzativa
Centro Internazionale di Studi sul Barocco – Siracusa
Anna Listo
Grazia Stracquadanio



progetto grafico Francesco Zarbano

Le città Barocche del Val di Noto
Storia Conservazione Valorizzazione

Siracusa Ex Caserma Abela
26-28 maggio 2011





1° Corso di Aggiornamento in Storia dell'Architettura

Le città Barocche del Val di Noto

Storia Conservazione Valorizzazione

Il Centro Internazionale di Studi sul Barocco – in collaborazione con la Facoltà di Architettura con sede a Siracusa – promuove il 1° corso di aggiornamento in storia dell'architettura del patrimonio barocco del val di Noto col patrocinio del Consorzio Universitario Archimede. L'attività didattica – coordinata da Lucia Trigilia – comprende sia lezioni frontali - su temi di storia dell'architettura, conservazione e valorizzazione - sia visite di studio. La durata del corso è di tre giornate con 25 ore di attività.

A conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza e un credito formativo.

L'ammissione è riservata a 10 studenti della Facoltà di Architettura con sede a Siracusa, corso di laurea quinquennale, che abbiano superato gli esami di storia dell'architettura 1 e 2 o storia moderna e storia della città e del territorio (vecchio ordinamento). L'ammissione è altresì riservata a 10 neo laureati in architettura, ingegneria, lettere, beni culturali dell'Università di Catania. Saranno assegnate, in base al curriculum presentato, 5 borse di studio riservate a studenti.

2 6 m a g g i o Ex caserma Abela

Ore 9, 00

Apertura del Corso e registrazione degli iscritti

Saluto di

Carlo Truppi (Presidente della Facoltà di Architettura)
Roberto Meloni (Presidente del Consorzio Universitario Archimede)

Modernità e terremoti: 1693 -1783. Introduzione di Lucia Trigilia (*Direttore del CISB.*)

Presentazione del cd *Il Teatro Marittimo di Messina*
a cura di Simona Gatto (Dottoranda in Estetica) e Rita Russo (Architetto)

Il mito di Siracusa: una introduzione alla città antica
Elisabetta Pagello (Università di Catania)

Lettura stratigrafica dell'Atheneaion
Silvia Sgariglia (Architetto)

Ore 11.30

Siracusa. Piazza Duomo e la genesi della città

Visita di studio in piazza Duomo

La ricerca archeologica nell' area della piazza
Giuseppe Voza (Soprintendente emerito)

Il restauro della Cattedrale

Mariella Muti (Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Siracusa)

Capolavori del Barocco: Palazzolo

Ore 15. 00

Partenza per Palazzolo

Visita della città a cura del Centro Internazionale di Studi sul Barocco

Ore 17. 30

Palazzo Rizzarelli Spadaro

Saluto di Titti Zabert Colombo (Presidente del Centro Espositivo Museale delle tradizioni nobiliari)

Palazzolo e Noto nella koinè culturale meridionale

Lucia Trigilia (Università di Catania)

Feste dei santi a Palazzolo

J. Muccio (Fotografo)

2 7 m a g g i o Ex caserma Abela

Ore 9.00

Capolavori del barocco: Noto, Catania, il Val di Noto

Il tardo barocco negli Iblei occidentali

Paolo Nifosi (Storico dell'arte)

Giovanbattista Vaccarini e l'architettura del '700 a Catania

Eugenio Magnano (Università di Catania)

Proiezione del film "Per balze e creste tra tufi giallini" realizzato da RAI International per il sito del Val di Noto dichiarato "patrimonio dell'umanità" dall'UNESCO

Ore 15.00

partenza per Noto

Visita della città e Guida ai restauri a cura di Aldo Spataro (Dirigente Resp. U.O. Beni architettonici e Urbanistici , Soprintendenza di Siracusa)

Visita di Palazzo Nicolaci

2 8 m a g g i o

Capolavori del Barocco: Ragusa, Modica

Ore 9.00

Partenza per Ragusa e Modica

Visita del Cantiere di Santa Maria di Gesù a Ragusa a cura di Giuseppe Cicero e Bruno Cosentini

Ore 11. 00

Visita di Ibla e Ragusa (chiese di San Giorgio, San Giovanni, la città) a cura del Centro Internazionale di Studi sul barocco

Ore 14. 00

Partenza per Modica

Visita di Modica (chiese di San Giorgio, San Pietro, la città) a cura del Centro Internazionale di studi sul barocco

Ore 17. 00

Ritorno a Siracusa