



LE CARTOLINE RACCONTANO LA CITTÀ

Siracusa e il suo territorio nelle foto della prima metà del Novecento

Siracusa | Ex Convento del Ritiro
Via Vincenzo Mirabella, 31
8-18 Luglio 2011

Inaugurazione
8 Luglio 2011 ore 19.00

Mostra organizzata da
Centro Internazionale di Studi sul Barocco
Facoltà di Architettura con sede a Siracusa

Con il contributo di
Consorzio Universitario Archimede

Progetto Scientifico
Lucia Trigilia

Ricerche Iconografiche
Allievi della Facoltà di Architettura con sede a Siracusa
Corso di Storia della Città e del Territorio anni (2004-2010)

Coordinamento iconografico
Simona Gatto

Allestimento
Alessia Cicero
Simona Gatto

Hanno collaborato all'allestimento:
Andrea La Rosa, Alessandro Odierna

Grafica e Immagine
Francesco Zarbano

In collaborazione con
Biblioteca Comunale di Siracusa (Annamaria Reale)
Archivio Angelo Maltese Siracusa
Claudio Fayer Antiquario

Segreteria Organizzativa
Anna Listo
Grazia Stracquadiano

Ci sono molti modi di illustrare la storia di una città, la sua immagine attraverso il tempo, i suoi cambiamenti. Le cartoline storiche, tra i vari materiali di cui si avvale la ricerca storica, risultano un documento particolarmente suggestivo e godibile, perché fedele testimonianza viva di un tempo che è inesorabilmente passato sul "corpo" della città. Il tempo passato equivale alla memoria di un luogo com'era, un'immagine che si può ricostruire non solo nel ricordo, ma anche attraverso il confronto critico con altri materiali utili alla lettura storico urbanistica, come la cartografia o la documentazione scritta, a testimonianza della processualità insita nella crescita urbana.

Dalle ricerche condotte negli ultimi anni, nell'ambito del Corso di Storia della Città e del Territorio, all'interno della Facoltà di Architettura di Siracusa, proviene questa prima mostra dedicata alle cartoline e foto storiche di Siracusa e di parte del suo territorio. In questi studi ci siamo costantemente posti la necessità del "confronto" tra materiali diversi, come l'esposizione di oggi propone.

Le iconografie esistenti in molti archivi pubblici e collezioni private sono numerose, ma rischiano di disperdersi, perché raramente catalogate in modo sistematico. Molte lacune di conoscenza, nell'indagine sui centri storici siciliani, possono essere colmate attraverso una capillare opera di ricerca locale.

Qui il confronto è esteso solo ad alcune città del territorio di Siracusa, per lo più piccole comunità rurali, poco conosciute, ma il cui tessuto urbano ricco di stratificazioni e di specificità architettoniche merita di essere annoverato nell'ambito di una storia, ancora da scriversi, dei centri storici minori della Sicilia, in particolare del Val di Noto.

Siamo nel "cuore" della Sicilia barocca, in gran parte ricostruita dopo il terremoto del 1693. Tutte le città qui rappresentate meritano almeno una visita e una sosta nelle vie e piazze principali, caratterizzate da architetture di notevole interesse, testimonianza della cultura dei capomastri e artigiani locali. Chiese Madri e palazzi baronali segnano lo spazio sacro e quello dell'aristocrazia di antica origine.

Si snodano così immagini inedite di Augusta, Buccheri, Canicattini, Carlentini, Ferla, Floridia, Mellilli, Palazzolo, Priolo e Rosolini, introdotte dalle belle foto storiche di Siracusa, alcune delle quali provenienti dall'Archivio di Angelo Maltese, noto fotografo siracusano del Novecento. Una proficua collaborazione con la Biblioteca Comunale di Siracusa ha consentito l'esposizione di antichi testi, guide di città, cartoline storiche e cartografie. Tralasciamo al momento il vasto repertorio esistente sugli altri centri del Val di Noto, oggetto di una futura iniziativa.

Tutte le immagini qui presentate confluiranno nell'Archivio di Documentazione Fotografica delle città degli Iblei, istituito presso il Centro Internazionale di Studi sul Barocco, che ha promosso questa mostra in collaborazione con la Facoltà di Architettura.



orario di apertura della mostra:
dal lunedì al sabato: 10.00 -13.00 17.00 -19.00