

Curriculum scientifico di Lucia Trigilia

Lucia Trigilia è Professore Associato di Storia dell'Architettura. Insegna Storia dell'Architettura Moderna nella Facoltà di Architettura dell'Università di Catania sede di Siracusa.

L'interesse scientifico di Lucia Trigilia è principalmente rivolto alla storia dell'architettura e all'analisi della città, considerate nel loro inscindibile rapporto. L'attività di ricerca ha privilegiato complessi architettonici e complessi urbani finora inesplorati, o solo in parte indagati, e figure poco note di architetti, protagonisti dell'ambiente artistico-culturale della Sicilia in particolare dell'età barocca. Quest'ottica è stata finalizzata a sviluppare una più documentata e aggiornata conoscenza critica dei fenomeni analizzati, visti nel contesto italiano e internazionale, contribuendo a ridurre ove possibile la distanza tra le "periferie" e i grandi centri di elaborazione culturale.

I temi principali della ricerca possono essere così sintetizzati:

1. studi sistematici su architettura e città tra XVI e XX secolo;
2. storia dei cantieri e degli edifici in età barocca e tra Ottocento e Novecento;
3. la cartografia manoscritta e le città militari in Sicilia e a Malta durante l'età vicereale;
4. i protagonisti dell'architettura in età barocca nella Sicilia sud-orientale;
5. la ricostruzione architettonica e urbanistica nella Sicilia sud-orientale e a Malta dopo il terremoto del 1693;
6. analisi archivistiche finalizzate alla conservazione di architetture e centri storici.
7. il viaggio in Sicilia nell'epoca del grand tour
8. le residenze aristocratiche a Siracusa tra età medievale e barocca

L'interesse preminente per la Storia dell'Architettura e della Città non ha impedito a volte un confronto diretto con le tematiche della Conservazione. Le analisi conoscitive su alcuni monumenti e città siciliane si sono infatti poste come strumenti di indagine preliminare, indispensabili ai fini della conservazione, che è stata promossa presso gli organismi di tutela.

Di questo impegno sono testimonianza: l'elenco delle pubblicazioni a partire dal 1981 e l'assidua attività di promozione scientifico-culturale avviata a partire dai primi anni Ottanta in Sicilia, attraverso l'istituzione a Siracusa - cui ha direttamente contribuito - del Centro Internazionale di Studi sul Barocco, nato nel quadro della rete nazionale di centri di ricerca sul Barocco, avviati dal Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma. Coordinatore scientifico (dal 1984 al 1993) dal 1993 Lucia Trigilia è Direttore Scientifico del Centro di Studi siracusano; dal 1994 è inoltre Direttore responsabile degli "Annali del barocco in Sicilia", che si avvale di un comitato scientifico internazionale (Gangemi Editore).

Un particolare assiduo contributo è stato in tal modo sviluppato, nel corso degli anni, ai fini della rivalutazione, del rilancio degli studi sull'età barocca in Sicilia e nell'area del Mediterraneo nonché della valorizzazione del patrimonio siciliano.

Materiali, documenti e più aggiornate interpretazioni critiche sono emersi dalle ricerche sistematiche sulle città post-sismiche in Sicilia e dalle nuove indagini archivistiche e cartografiche sulle città maltesi dopo il 1565 e dopo il 1693, nell'ambito di un inedito confronto tra l'area siciliana e maltese. Gli studi sulle città ricostruite o ristrutturate dopo il terremoto del 1693 si sono inoltre posti come contributi per avviare un dialogo disciplinare tra ricercatori di storia dell'architettura ed esperti di conservazione, anche in zona sismica, ai fini di promuovere una migliore conservazione della città presso gli organi di tutela.

L'attività di storico dell'architettura è stata affiancata da un costante impegno ai fini della conservazione e della valorizzazione del patrimonio architettonico di età barocca a lungo oggetto di degrado e disattenzione.

Ha coordinato e curato, su incarico della Sovrintendenza ai BB. CC. AA. di Siracusa, del Ministero per i beni e le attività culturali e dei vari comuni del val di Noto, convenzionati col Centro Internazionale di Studi sul Barocco, la redazione del dossier scientifico, delle attività scientifiche collegate e delle motivazioni per l'inserimento delle otto città barocche del Val di Noto nella lista del "patrimonio dell'umanità" dell'Unesco (avvenuto nel giugno 2002).

Ha ideato e curato mostre itineranti sul barocco in Sicilia, tra cui:

- *Palazzolo Acreide, architettura e città dopo il terremoto del 1693. Contributi per lo studio la tutela e la conservazione del patrimonio architettonico dal rischio sismico* (con Gualtiero Oberti), Palazzolo, Municipio 1987
- *1693 Iliade Funesta, la ricostruzione delle città del Val di Noto* in occasione del terzo centenario del terremoto del 1693 (allestita a partire dal 1993 in varie città: Siracusa (ex Teresiane), Parigi (sede Unesco), Strasburgo (sede Consiglio d'Europa), Mdina, Malta (Museo della Cattedrale), Noto (Palazzo Trigona), Ragusa (sede espositiva del Comune);
- *Un Viaggio in Sicilia tra classicismo e barocco, Pantalica, Siracusa e le città del Val di Noto 'patrimonio dell'umanità'* (allestita a partire dal 2007 a Siracusa (Palazzo Impellizzeri), Noto (Palazzo Trigona e Museo Civico), Roma (Camera dei Deputati, Complesso di Vicolo Valdina); in programma a Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia.

Principali Pubblicazioni

Volumi

1. *Siracusa, architettura e città nel periodo vicereale (1500 - 1700)*, Introduzione di Marcello Fagiolo. Roma 1981, Eliograf.
2. *Siracusa, distruzioni e trasformazioni urbane dal 1693 al 1942*, Introduzione di Santi Luigi Agnello. Roma 1985, Edizioni Officina.
3. *Il Barocco in Sicilia tra conoscenza e conservazione*, (con Marcello Fagiolo), Palermo 1987, Edizioni Ediprint
4. *Palazzolo Acreide, architettura e città dopo il terremoto del 1693. Contributi per lo studio, la tutela e la conservazione del patrimonio architettonico a rischio sismico*, (con Gualtiero Oberti), Palermo 1989, Arnaldo Lombardi Editore. Introduzione di Marco Dezzi Bardeschi.
5. *Siracusa. Quattro edifici religiosi: analisi e rilievi*, Palermo 1990, Edizioni Ediprint
6. *Barocco Mediterraneo. Sicilia, Lecce, Sardegna, Spagna*, (con M. Luisa Madonna), Roma 1992, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
7. *La città in Sicilia. Degrado e problemi di conservazione*, Firenze 1993, Alinea Editrice
8. *1693 Iliade Funesta: la ricostruzione delle città del val di Noto*, Arnaldo Lombardi Editore, Gruppo Marsilio, Palermo 1994
9. *La Spada e l'Altare. Architettura militare e religiosa ad Augusta dall'età sveva al Barocco* (con Giuseppe Agnello), Arnaldo Lombardi Editore, Gruppo Marsilio, Palermo 1994

10. *Siracusa nell'Ottocento* (con Adorno, Dufour, Russo), Roma 1996, Editalia - Poligrafico e Zecca dello Stato
11. *Terra Palatioli, Palazzolo Acreide immagine e memoria*, a cura di Lucia Trigilia (con Luigi Lombardo), Arnaldo Lombardi Editore, Siracusa 1999
12. *Siracusa. La piazza e la città*, Sanfilippo Editore, Napoli 2000
13. *La valle del barocco, città siciliane del Val di Noto "patrimonio dell'umanità"*, Sanfilippo Editore, Palermo 2002
14. *Un viaggio nella Valle del Barocco, Pantalica, Siracusa e le città del Val di Noto "patrimonio dell'umanità"*, Introduzione di M. Fagiolo, Palermo 2007, Sanfilippo Editore

Saggi

1. *Il rinnovamento della chiesa di San Michele Arcangelo a Palazzolo Acreide dopo il 1693*, in "Quasar" (Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche, Facoltà di Architettura di Firenze), n. 4-5 (1990-91), pp. 123-126
2. *Disegni di Rosario Gagliardi nella collezione di Giuseppe Mazza a Siracusa*, in "Il disegno di Architettura", 7/1993, pp. 35-38
3. *Il corpus di disegni di Rosario Gagliardi. Lo studio dei trattati e l'uso dei modelli nell'attività del maestro*, in "Annali del Barocco in Sicilia" / 1, 1994, Gangemi Editore, pp. 62-77.
4. *Siracusa, Siracuse. Città e mito per i viaggiatori tra il XVI e il XIX secolo* in AA.VV. *Siracusa Urbs Magnificentissima - La collezione Beneventano di Monteclimiti*, Electa, Milano 1994.
5. *Malta Fortezza d'Europa. Il Grande Assedio del 1565 e la forma urbis*, in "Annali del Barocco in Sicilia" / 2, 1995, Gangemi Editore, pp.30-47
6. *Le città ricostruite dopo il terremoto siciliano del 1693. Alcune riflessioni sullo stato degli studi e sul ruolo delle "varianti" locali*, in Storia dell'Urbanistica/Sicilia II, a cura di A.Casamento e E.Guidoni, Edizioni Kappa, Roma 1997, pp.56-64 (Atti del Convegno/1995)
7. *La Sicilia e Malta dopo il terremoto del 1693 attraverso l'Archivio dell'Ordine di S. Giovanni*, in *La Sicilia dei Terremoti* a cura di G. Giarrizzo (Atti del Convegno, Catania - Facoltà di Lettere/1995) Maimone editore Catania 1997.
8. *Nuovi scenari urbani a Siracusa dopo il 1860. Come cambia la morfologia della città antica e barocca*, in AA.VV. *Siracusa nell'Ottocento*, Editalia - Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1996, pp. 161-70
9. *Editoriale*, in "Annali del Barocco in Sicilia" / 3, 1996. Numero monografico su *Rosario Gagliardi e l'architettura barocca in Italia e in Europa*, Gangemi editore.
10. *Siracusa al tempo del Picherali, la città dopo il terremoto del 1693*, in "Annali del Barocco in Sicilia" / 4, 1998, Gangemi Editore, pp. 24-35.
11. *Architettura e nuovi scenari urbani a Siracusa dopo l'Unità d'Italia*, in *Siracusa identità e storia 1861-1914*, a cura di Salvatore Adorno, Arnaldo Lombardi Editore, Siracusa 1998, pp. 217-230.

12. *Lo sviluppo urbano di Acireale tra XVI e XVIII secolo*, in *Acireale, una città attraverso il barocco*, a cura di A. Marino, Skira Editore, Milano 1999, pp. 35-51
13. *La fondazione della città di Valletta*, in *Storia dell'Urbanistica/Sicilia III, L'urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, a cura di A. Casamento e E. Guidoni (Atti del Convegno di Studi, Roma Facoltà di Architettura, novembre 1997), pp. 62-70, Edizioni Kappa, Roma 1999
14. *Il terremoto del 1693 e la ricostruzione*, in *Storia della Sicilia*, vol. X, Editalia/Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1999
15. *Dispositivi "antisismici" nella ricostruzione del Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, in *Presidi antisismici nell'architettura storica e monumentale*, a cura di A. Marino, Gangemi Editore, Roma 2000, pp. 95-97.
16. *La facciata del Palazzo di Città di Acireale*, in *Il colore dell'edilizia storica*, a cura di Donatella Fiorani, Gangemi Editore, Roma 2000
17. *Per una storia della ricostruzione nell'antico Regno di Sicilia: architettura a Malta dopo il 1693*, in "Annali del Barocco in Sicilia"/6, 2002, Gangemi Editore, pp. 56-85.
18. *Il problema della difesa in Sicilia in età vicereale: l'asse Sicilia-Malta*, in *Fortezze d'Europa*, a cura di A. Marino, Roma 2003
19. *Siracusa, il Val di Noto e le città siciliane del Grand Tour*, in "Annali del Barocco in Sicilia"/ 8 2006, pp. 87-95
20. *I colori del barocco del Val di Noto*, in "Voyantes", Rivista di Architettura del Dipartimento ARP della Facoltà di Architettura con sede a Siracusa, 1/2008, pp. 44-47
21. *1693-1783. Architettura e ricostruzione in Sicilia e Malta*, in *La Furia di Poseidon. Messina 1908 e dintorni* a cura di G. Campione, Milano 2009, volume promosso della Fondazione Banco di Sicilia per i 100 anni dal terremoto di Messina
22. "Mutare et de novo construere in contrada magistre" *Residenze aristocratiche a Siracusa* (con A. Cicero, E. Papalia), in *Atlante del Barocco in Italia*, volume sulle residenze, a cura di M. Fagiolo, Roma 2010
23. *Il fascino delle città di Sicilia nel viaggio dell'età barocca*, in *La Sicilia e il grand tour la riscoperta di Akragas 1700-1800*, Roma 2009 pp. 215-223